



Concert en honor al Soci

Societat Musical La Alianza

Dissabte 5 d'abril de 2025 a les 20:00 h · Auditori Municipal



L'art per l'art

En un món on la música sol estar carregada de significats explícits, narratives programàtiques o missatges polítics, el següent concert anomenat "l'Art per l'Art" proposa una experiència sonora oberta, en la qual la interpretació no està condicionada per un missatge predefinit. Inspirat en la teoria de l'obra oberta d'Umberto Eco, aquest concert planteja que la música no és un discurs tancat, sinó un procés en el qual la significació emergeix de la interacció entre l'obra i l'oient. Així, cada escolta és única, filtrada pel bagatge cultural i emocional de cada individu.

Des de la perspectiva del musicòleg Philipp Tagg, la intersubjectivitat musical ens recorda que el significat de la música no està en les seves notes, sinó en la forma en què aquestes es relacionen amb el context de qui les percep. Cada peça presentada funciona com un espai d'exploració, on la relació entre els elements musicals es construeix en temps real, sense una guia predefinida.

En eliminar ancoratges semàntics concrets, L'Art per l'Art desafia al públic a ser un agent actiu en la recepció de l'obra, permetent que la seva pròpia subjectivitat doni forma a l'experiència. Més que un concert, és un laboratori d'escolta: un espai on la música s'experimenta en el seu estat més pur, sense més propòsit que el d'existir i ressonar.

Programa

Algo muy diferente

MANUEL CARRASCOSA GARCÍA (1911-1997)

Variations for Oboe and Military Band

NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

Symphony nº2

JOHN BARNES CHANCE (1932-1972)

I. Sussurando. Energico

II. Elevato

III. Slancio

Little Fugue in G Minor

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

ARR. WILLY HAUTVAST

First Suite in Eb for Military Band

GUSTAV HOLST (1874-1934)

Director: Alex Rodríguez Belvís